

Курс НЛП - Практик Perfect life

*Методические материалы
Второй модуль - декабрь 2017г.*

Тренеры:
Бексултанова Дакен
Сабурова Алия

Тел: +77019909053 +77017556757 email: dakenbex@gmail.com

Субмодальности

внутренняя кодировка, качественных характеристик какого-либо опыта, явления, предмета, лица описанные в VAKOG

Критические субмодальности - субмодальности, которые оказывают наиболее сильное влияние на восприятие

Синестезия - процесс наложения разных репрезентативных систем. К примеру «аудиально-кинестетические цепочки» когда человек чувствует звук/

Визуальные - яркий, цветной, четкий

Аудиальные - громкий, звучный, глухой, без звука

Кинестетические - эмоции, ощущения: жжение, холод, аромат кофе

Дигитальные - ассоциации. Это как ...

Калибровка

процесс чтения подсознательных, невербальных реакций другого человека, во время взаимодействия с помощью определения по наблюдательным сигналам поведения, его определенной внутренней реакции.

Ресурсного или нересурсного состояния

Ассоциированного и дислоцированного состояния

Эмоционального состояния

Процесса обработки информации (входная, поисковая, референтная, репрезентативная)

Пространственных синестезий

Мета-модельных нарушений

Фокусов языка и поведения

Логических/нейрологических уровней

РЕСУРСНОЕ СОСТОЯНИЕ - состояние в котором человек чувствует силы, видит возможности, готов к активным действиям, ощущает эмоциональный подъем

НЕРЕСУРСНОЕ СОСТОЯНИЕ - состояние в котором человек чувствует упадок сил, эмоциональный спад, безразличие к окружающему миру.

Расслабленная поза, плечи расслаблены, ровная спина

ПОЗА

Напряженная, сутулость

Симметрична, лицо расслаблено

МИМИКА

Зажимы мышц

Взгляд перемещается свободно, аналогово, фокус внимания широкий, выше линии горизонта

ВЗГЛЯД

Взгляд зафиксирован, фокус внимания маленький, ниже уровня горизонта

Плавный, без задержек

ДЫХАНИЕ

Сбитый, прерывистый, спазмы дыхательных путей

Открытые, широкие, плавно переходящие друг в друга

ЖЕСТЫ

Закрытые, близкие к телу, дискретные

**АССОЦИИРОВАННОЕ
СОСТОЯНИЕ -
включенность в процесс**

УСПЕШНЫЕ
чаще включены в
ресурсный опыт

НЕУСПЕШНЫЕ
чаще включены в
нересурсный
опыт

**ДИССОЦИИРОВАННОЕ
СОСТОЯНИЕ -
отстраненность от процесса**

ПОЗА наклон вперед, взгляд по сторонам,
готовность к движениям, реакция

В ДИАЛОГЕ фокус на собеседника,
направление взгляда, жестов, позы в сторону
собеседника

КОЖНЫЕ ПОКРОВЫ румянец, покраснение

ДЫХАНИЕ брюшное, активное

ПОЗА отклонение назад, плечи опущены,
голова откинута назад, жесты вялые,
замирают

В ДИАЛОГЕ фокус на внутреннем диалоге,
взгляд блуждает

КОЖНЫЕ ПОКРОВЫ - бледность

ДЫХАНИЕ чаще верхнее, слабое

Подстройка

Заимствование деталей поведения

Отзеркаливание - повторение некоторых частей другого поведения

Перекресная - подстройка к одной части поведения, другой частью (к примеру кивать том ритме, в котором человек дышит)



РАПОРТ

- построение успешной коммуникации



ВЕДЕНИЕ

- изменение собственной коммуникации с целью изменения поведения человека

Элементы подстройки



VAKOG - Модель BAGEL

B- body (поза)

A - assessing keys (ключи доступа)

G - gestures (жесты)

E - eye movements (движение глаз)

L - language patterns (речевые шаблоны) (шестая ступень)

В - поза

Визуальная - туловище откинута, голова приподнята, дыхание поверхностное, окраска кожи бледная.

Аудиальная - туловище наклонено вперед, голова откинута назад, руки разведены в районе груди,

Кинестетическая - голова и плечи опущены, дыхание глубокое, окраска кожи розовая

Дигитальная - асимметрия в позе, прерывистое дыхание, окраска кожи неравномерная

Аудиальные - дыхание «Вздохи», охи, слова паразиты, интонация

Кинестетические - почесывания, игра с волосами, щелканье пальцами

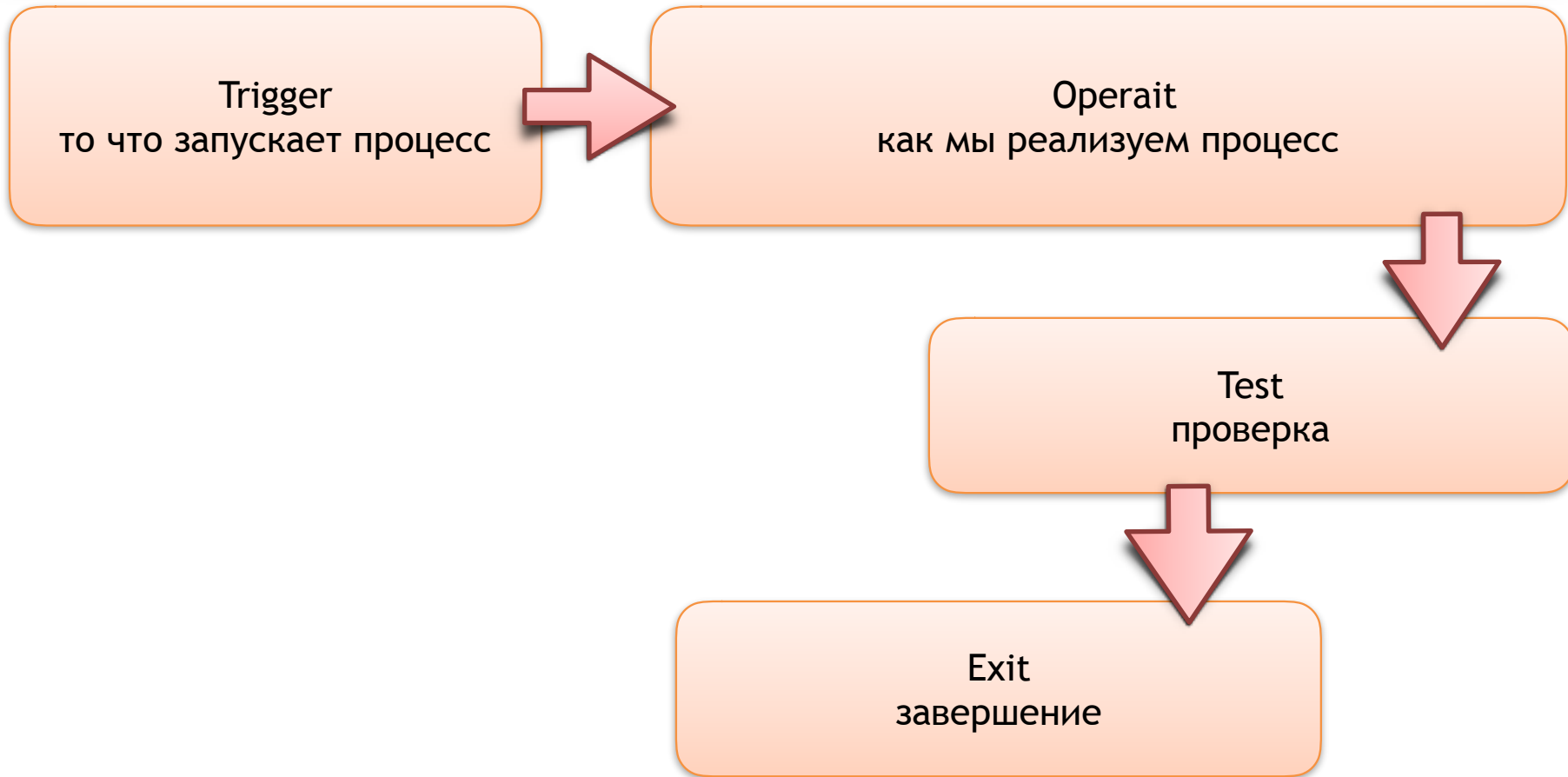
Дигитальная - скошенный взгляд

Визуальные - предпочтение отделенных цветов или форм

Ключи доступа
- специфические
особенности
поведения присущие
определенному
человеку



**T.O.T.E. -
моделирование реакции на определенные внешние или внутренние
раздражители**



S.C.O.R.E. - анализ своих стратегий

S- Symptoms (симптомы)

C - Causes (причины)

O - Outcome (результат)

R -Resources (ресурсы)

E - Effects (эффекты)

